



extern Papier_Machine(justice_algo_beton);
Mathilde Schoenauer Sebag et Alexia Falisse

```
/*Copyright (C) 2024 Fair & Safe Judiciary MetAnalysis Auxiliary  
Software, Inc.<https://FSJMAAS.org/>  
Ce code fait l'objet d'une protection juridique. Toute copie ou  
distribution de la totalité ou d'une partie de cette licence  
est passible de poursuites.*  
  
#include <urllib.h>  
#include <codecs.h>  
#include <social_determinism.h>
```

Je cours d'un immeuble à l'autre. Je saute plutôt que je ne cours. Je me déplace comme je respire, un mouvement vital me coule dans les artères droites et les sentiers obtus. L'air et le béton ont la même densité quand on évolue en 3D, des molécules qui t'invitent ou te barrent la route, c'est selon. Ce paysage c'est moi qui l'ai dessiné de mes pieds, de mes mains, de mon souffle. J'en connais toutes les anfractuosités, les recoins, les faux plafonds, les trompe-l'œil, les planques, les obélisques, les mangeoires, les flaques, le lisse, le courbe, le rigide, tout. C'est comme si c'était moi le gus qui avait tenu le crayon de la création. Pas comme Dieu, c'est fini Dieu, plutôt comme si le béton était né de ma chair. Les types comme moi sont des fauchés, mais la ville, c'est nous qui l'avons façonnée.

En passant, je salue le gars du coin de la rue. Je l'appelle le gars du coin de la rue, parce que c'est ce qu'il est et ce qu'il sera toujours. Après lui c'en sera un autre, et avant lui c'en était un autre. Aux coins, il y a des gars et point.

Ça fait six jours que je suis en taule. Tous les jours, je retourne courir dans ces rues, je dois les retenir, chacun de ces détails, le plus longtemps possible. Imprimer la ville en HD sur ma rétine, me balader dans le béton d'au-delà du béton, c'est ça qui fera que je ne crasherai pas. Assis dans ma cellule, je me repasse l'audience dans la tête pour la nième fois. Qu'est-ce qu'elle disait la procureure?

On dit procureure ou procureuse?

```
#include <inclusive.language.h>  
Error NONAME00.CPP 43: Member is ambiguous
```

```
{  
    stopimps = true;  
    apointment_attendancy = 1.6;  
    sex = M;  
    age = 25.65;  
    RAZ_tempos();  
    aff_requis = false;  
    convict_identity = 128849;  
    relais2_off();  
    OCR2 = 140; // [10..162] retard à  
    la commutation du triac alimentant le  
    réseau de neurones(162 = pas de tension)  
    compteur1 = 0;  
    occupational_category_father = 12;  
    occupational_category_mother = false;  
    social_indicator = 45;  
    pause = false;  
}
```

La proc', elle disait: «La marge d'erreur est de 3%. 97% du temps, l'algorithme est infaillible.» Le petit mec à sa droite hochait la tête en la regardant d'un air entendu. Je dis petit, il n'était pas si petit, mais il avait les petites lunettes des méchants petits dans les films. Un méchant d'envergure moyenne qui devait sûrement être sympa avec la caissière en achetant ses nuggets le vendredi soir.

Ils étaient tous à s'affairer devant la machine, le petit mec, la proc', la juge. Ils lui ont donné à manger mon cas. Puis, tout ce petit monde s'est arrêté pour la contempler; elle avait bien assimilé les milliers de données de milliers d'affaires classées, elle avait bien appris, elle était prête. La machine a digéré mes données à moi, et elle a craché la réponse.

La juge a appuyé sur un bouton bleu. Puis une voix, la même que celle de mon enceinte quand elle dit *Low battery. Please charge*. Sauf que là elle a dit: «L'accusé numéro 128849 est condamné à deux ans de prison fermentation.» La juge a levé un sourcil. Elle avait des miettes de pain à la

commessure des lèvres, mais ce n'est pas pour ça que son sourcil était levé. «Il y a une coquille.» Elle a dit ça d'un air légèrement agacé, comme si elle chassait un insecte de son champ de vision. Elle a fixé l'écran, avant de me regarder. «Nous conviendrons en l'état que l'accusé est condamné à deux ans de prison ferme.» Moi je ne voyais pas l'écran, enfin quoique, un peu, dans les petites lunettes du petit mec, en reflet comme ça.

Maitre Vanardael, mon avocat, a demandé à voir le contenu de l'algorithme, mais c'était «propriété intellectuelle». Une grosse boîte noire. La propriété, déjà que ça me fait à peu près le même effet qu'une promotion sur le foie gras, mais alors en plus si elle est intellectuelle, là je ressens la même chose que ledit foie: rien. Le petit mec a ajouté: «Vous n'auriez pas demandé à voir ce qu'il y avait dans le cerveau du juge, imaginez que c'est la même chose.» Je m'efforçais de penser au sourire de la vendeuse de nuggets en le regardant parler, je suis resté calme.

```
{  
    compteur1 = 0;  
    pause = false;  
    number_years = 2;  
    nature = fermentation;  
    printf {«Verdict: chain%faccusé  
    $128849%f: encourt chain%nombre  
    fin%f de prison chain%nature%f»}  
    regime_special = not_applicable;  
}
```

Une coquille normalement c'est une enveloppe qui protège un truc à l'intérieur. Là très franchement ne venez pas me demander ce qui est protégé. C'était plutôt un petit bout saillant de matière, un morceau de carapace égaré, venu se nicher sous ma dent.

Deux ans « fermentation ». Bon. C'est l'ordinateur qui l'a dit, moi je fais confiance : les machines, c'est infallible. Des 1 et des 0, on ne peut pas être plus réglo. Mais cette coquille, c'est dur à avaler.

La juge m'a laissé une semaine pour mettre ma vie sur pause avant la tôle. Une semaine pour bien la sentir crisser sous la dent, la coquille. J'ai passé encore plus de temps que d'habitude à trainer chez Jay, de toute façon ma vie était déjà plus ou moins sur pause, je n'avais pas grand-chose à régler. `const void* __nullable inQualifierData` Jay, c'est le frérot. Lui, il habite de l'autre côté de la rue, là où pour chaque famille il y a quatre murs caressés par le vent des pots d'échappement. Depuis ma chambre au 12^e étage, je pouvais voir son lit et son poster de Matrix. `PLU_define = zone_pavillonnaire; classe=2;`

On a grandi ensemble, on est pareil, on pense pareil. Il y a juste un moment où ça a bifurqué `educ_path.disconnect();`, c'était à un cheveu. Jay a tenté l'université, maths-info. Il n'a pas eu besoin de connaître le béton et l'air comme je les connais, sa survie à lui est en deux dimensions, dans l'artificiel et l'abstrait. Moi je suis dans le concret. *Concrete*, en anglais. Le béton. `WARNING L242 friend: can be false;`

Jay a des talents avec cette dimension-là `valid range: 64 - 3200`, il sait comment se faufiler dans les anfractuosités. Il a réussi à s'immiscer dans le code de l'algorithme, celui qui rend des oracles d'une voix d'enceinte Bluetooth. Et envoie les gars comme moi en fermentation. C'était un samedi un peu gris `RGB_define: 128,128,128;`, on était dans son canapé, J-3 avant d'aller officiellement fermenter mes deux ans.

Ça faisait une demi-heure qu'il ne disait rien, il était là à pianoter sur son vieux laptop si pourri qu'il en était presque mou `float viscosity=1.7;`. Il tapotait un peu comme je tapotais sur le mur pendant ma première gardav', sauf que lui ce n'était pas pour disperser les moucheron. Remarque, peut-être que ça leur plaisait, aux moucheron, le rythme de mes doigts sur le mur. Dans une autre vie, j'aurais été batteur. `if(a>=0 and a<m and b>=0 and b<n and visited[(a,b)] == False): return (life_main_occupation=drummer);`

Donc Jay tapotait, et là son visage s'est refermé, sa bouche, ses yeux, son nez, tous rassemblés dans un petit espace. Ses yeux étaient tellement fixés sur l'écran qu'ils étaient à deux doigts de quitter leurs orbites, de rentrer dans l'ordinateur avec un petit blop et des vaguelettes. Pas un regard pour moi, je trouvais ça limite malpoli. Pas que je sois très à cheval sur ces trucs-là, mais quand même, j'allais être enfermé pendant deux ans, ça aurait pu être le moment pour une conversation profonde. Il aurait au moins pu « s'enquérir de ma stabilité mentale », comme disait Maître Vanardael.

Il tapotait, tapotait, et ne disait rien. Mais on se connaît par cœur, je savais qu'il y

avait un truc qui clochait. La justice, voter, les flics, ça faisait longtemps qu'on n'y croyait plus. Mais les codes, ça non, pour Jay c'était pas possible qu'ils aient envoyé son seul pote en tôle. Quand je dis son seul pote, ce n'est pas pour me vanter. Pendant 90% du temps, quand on se voit, il tapote des lignes de commande blanches sur un écran noir, toujours cette petite barre *underscore* qui clignote et dit *nourris-moi*, puis ça repart dans des défilés de caractères chelous. Allez trouver quelqu'un qui supporterait ça. Moi j'y capte que dalle, mais ça m'apaise de voir les signes qui s'alignent, le rythme saccadé et imprévisible, ça me berce.

```
#include <"DetailLayoutBuilder.h">
#include "StreetMap.h">
float RoadOffsetZ;
double Height;
(VisibleAnywhere,
BlueprintReadOnly, Category =
"StreetMap")
```

Au bout d'un long moment, Jay a sorti : « Il y a un truc qui va pas. » Il ne me parlait pas vraiment. Il était nerveux. En colère ? Déçu, plutôt. « Il a une faille », il avait ajouté. Pause. « Le code. »

Et enfin il a lâché le verdict : « Trente heures de travaux d'intérêt général. » J'ai levé mon sourcil, comme la juge mais sans les miettes. Il a continué. « T'habites pas au bon endroit mec. » Évidemment que j'habitais pas au bon endroit, il allait où avec ça ? `int numero Appartement = 1222;` c'est deux fois trop de deux pour être heureux. « L'algo, il se base sur là où tu vis. Si t'habitais ici, t'aurais pris trente heures. »

J'ai levé les yeux. Par la baie vitrée de Jay je voyais la fenêtre de ma chambre. `etage_immeuble = 12;` Tour Émeraude. Deux étages plus haut, la voisine appelait ses gamines qui jouaient sur le terreplein. Je voyais la trainée verdâtre laissée par la pluie sur le revêtement cheap de la paroi en béton, ça m'a fait penser à la forme des nuggets que devait s'enfiler le petit mec le vendredi soir.

On pense que le béton c'est froid et moche. `#include <distinction.h>` Gris. Le summum de la couleur de la fin de l'espoir. `RGB_define: 128,128,128;` Le compromis mou `float viscosity=1.7;`

Moi j'ai appris à lire dans le béton. Le béton me dit que le mec du coin de la rue, quand il écrase son mégot chaque matin, il tient sa clope entre son index et son pouce pour faire *bad boy*. Mais si ça avait été un vrai *bad boy*, ce n'est pas ce trou-là que ses clopes auraient laissé dans le mur. Je les connais, les trous des clopes des vrais méchants dans le béton gris. Le béton me dit qu'ici le maître d'ouvrage a acheté de la mauvaise qualité en loucadé `char option1 = "stoemelings"; char option2= schmet; char option 3 = loucadé; printf («%s», &option3);` et que ses ouvriers ne l'ont pas balancé parce qu'ils ont touché leur commission, les bâtards. Et que maintenant, il y a des familles qui vivent les unes dans l'oreille des autres.

Immobile dans ma cellule, je cours d'un immeuble à l'autre. Le mur est un écran, un mur de caractères. Je vois des trucs là-dedans, les parallélépipèdes en béton, les miettes sur les lèvres de la juge, tout ça étalé à plat sur le mur-écran, comme des moustiques sur un pare-brise quand il y en avait encore. Je vois leurs entrailles, une grande fresque érabouillée, des milliers de vecteurs ramenés sur deux axes. X. Y.

```
Material_choice("S12B");
Console.WriteLine("Acoustic Insulation
Quality: Insufficient");
float population_density = 42;
```

En fait c'est simple, un plan cartésien: une abscisse, une ordonnée. Pourquoi on cherche toujours la profondeur? Z, i, k, q, mon cul. Ils ont raison le petit mec et la juge, de ne pas s'emmerder. Le monde est trop compliqué, comment tu veux prendre des décisions et compiler des millions de dimensions? C'est de la boulette une machine qui peut aplatir tout sur un plan, deux dimensions, un écran. Qu'on arrête de se prendre la tête! Je suis même prêt à les faire, tiens, ces deux ans fermentation. Au moins dans un cachot c'est clair qu'elle ne te sert à rien, la troisième dimension. Et n'importe quelle dimension de plus d'ailleurs. Tes mouvements sont de toute façon limités — au propre comme au figuré. Avant, tu pouvais encore y croire un peu, à cette idée d'évolution, d'ascension. Entre les quatre murs de la Tour Émeraude, tu te voyais déjà gagner quelques petits centimètres sur la verticale. Mais ici au moins, ça ne ment pas, c'est honnête, toutes les dimensions supérieures à deux ne sont que des illusions.

```
if(n>=2 and social_indicator <= 62):
    {n=n-1};
```

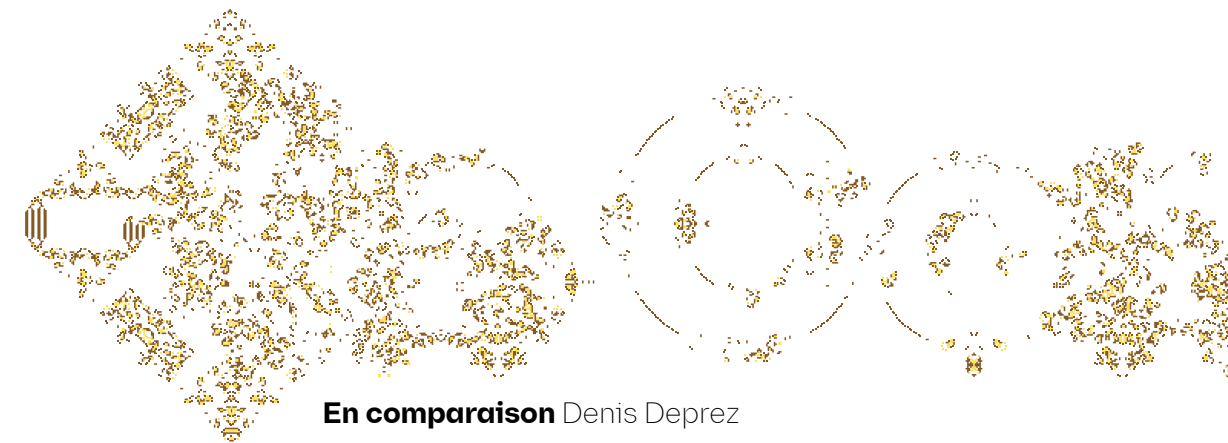
Error NONAME00.CPP 2088: Impossible d'appeler une fonction membre de classe near avec un pointeur de type 'type' Ce mur de béton, il me chuchoterait presque des mots doux. Des mots d'un futur défracté, d'un horizon en diamant et en papier.

Dans le mur plat de l'enceinte de la prison, je sais déjà où les racines pousseront en premier, je sais là où la terre et les feuilles lui grimperont dans son gris. Où commencera la déchirure hors des deux dimensions. Ce n'est pas très compliqué à savoir, il suffit de se demander où il est le plus faible, c'est quoi ses failles à ce bâtard de saloperie de mur en béton. Comme la juge, comme le code, demande-toi c'est quoi leurs failles? Et là, tu sauras où les racines commenceront à attaquer.

Je ne peux pas encore pousser dans la faille. Mais le futur est déjà bien plus présent qu'il n'y paraît. La faille est là, ce n'est qu'une question d'échelle et de temps. Dans mille ans, la faille sera béante, et je serai dedans.

```
program.WaitForExit();
crack.Ignition();
}

/*Certains des éléments de cette nouvelle sont vrais, d'autres extrapolés mais il nous paraît important de souligner lesquels. Elle est inspirée par l'article Calculer et punir, l'essor de la justice algorithmique aux États-Unis paru dans Le Monde diplomatique de décembre 2023, relatant les dernières avancées en la matière d'algorithme judiciaire. Les algorithmes aujourd'hui utilisés sont défendus parce qu'ils permettraient de rectifier les biais, notamment racistes, des juges. Parmi les critères pris en considération par l'algorithme, on retrouve l'âge, l'assiduité aux convocations, le nombre d'affaires en cours. La race n'y figure pas, «mais elle est remplacée par des marqueurs socioéconomiques qui lui sont étroitement corrélés», comme le lieu de résidence. L'algorithme, en sortie, fournit le risque de non-représentation en justice, celui de récidive, et le risque de commettre une infraction violente.*/
```



Au IX^e siècle, Al-Khwārizmī, mathématicien persan, écrit en arabe un traité traduit en latin au XII^e siècle : *Algoritmi de numero Indorum* (Algoritmie des nombres indiens).

Algoritmie est la latinisation de Al-Khwārizmī par les traducteurs, *Alchoarismi* puis *Algorismi*, *Algorismo*, *Algoritmi*.

